audiovisuales

ISBN PVP

biografías / memorias

978-84-8048-608-2 *Heredero, Carlos F.* 21,00
Manuel Gutiérrez Aragón.
Las fábulas del cronista
2004. 21 x 28 cm. 260 pp.



978-84-8048-631-7 *Campo Vidal, Anabel* 21,00
Ventura Pons.
La mirada libre
2004. 21 x 28 cm. 326 pp.



978-84-8048-645-7 *Gorostiza, Jorge* 21,00
Gerardo Vera.
Reinventar la realidad
2005. 21 x 28 cm. 416 pp.



978-84-87737-54-4 *Aguirresarobe, Javier* 20,00
Luces y sombras en el cine
de Imanol Uribe
49 Semana Internacional
de Cine de Valladolid
2004. 24 x 24 cm. 272 pp.



978-84-8048-737-5 *Ibarra, Mirtha* 24,00
(selección de textos)
Tomás Gutiérrez-Alea.
Volver sobre mis pasos
2007. 15 x 21 cm. 514 pp.



	ISBN		PVP

mujeres creadoras



978-84-8048-728-3 *Andreu, Cristina* 22,00
Una mujer bajo la influencia. Isabel Coixet
2008. 15 x 23 cm.

pequeño autor



978-84-8048-752-8 *Berriatúa, Zoe* 11,50
El hombre que pudo hacer cine y otros cuentos de rodaje
2007. 13 x 19 cm. 188 pp.



978-84-8048-788-7 *Vergés, Rosa* 11,50
Extra
2008. 13 x 19 cm. 224 pp.

manuales / guías



978-84-8048-451-9 *Murcia, Félix* 33,00
La escenografía en el cine. El arte de la apariencia
2002. 28 x 21 cm. 352 pp.



978-84-8048-604-X *Nieto, José* 30,00
Música para la imagen. La influencia secreta
(2ª edición revisada y actualizada)
2003. 20,3 x 26 cm. 272 pp.

ISBN		PVP
978-84-8048-681-3	*Dyaz, Antonio;* *López Alonso, Alicia* **Guía del Zine digital en España** 2006. 15 x 29 cm. 418 pp.	27,00



978-84-8048-717-8	*Matellano, Víctor* **Diseñado por…** **Yvonne Blake, figurinista de cine** 2006. 16,5 x 23,5 cm. 289 pp.	30,00



978-84-8048-757-3	*Dyaz, Antonio* **Manual de Instrucciones.** **Cine Independiente. Cómo producir y dirigir películas sin ir a la cárcel** 2008. 15,5 x 19 cm. 196 pp.	14,00



978-84-8048-763-4	*Rabal, Liberto* **Soñar en acción.** **Una guía fiable y contrastada para adentrarse en el fascinante universo del cine B.P.S.** 2008. 15,5 x 19 cm. 246 pp.	15,00



978-84-8048-808-2	*Lech, Iury* **La imagen encapsulada.** **El videoarte como espiral** 2009. 15,5 x 19 cm. 125 pp.	12,00



	ISBN		PVP
	978-84-8048-832-7	*Torres Simón, Francisco Javier* **Tecnologías en la composición de bandas sonoras** 2011. 16,5 x 23,5 cm. 216 pp.	25,00
	978-84-9360-875-0	**Guía legal de la financiación del cine en España** Instituto del Derecho de Autor 2011. 16,5 x 23,5 cm. 320 pp.	20,00

diccionarios

	978-84-8048-821-1	**Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América** (10 volúmenes) Editor y Coordinador: Emilio Casares Rodicio SGAE/Fundación SGAE Distribuye: Latorre Literaria 2011-2012. 19 x 26 cm.	950,00

guiones

	978-84-8048-715-1	**VI Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española/SGAE** *La ruta natural:* Alex Pastor *7:35 de la mañana:* Nacho Vigalondo *Sueños:* Daniel Guzmán *Bedford:* Andrés Sanz Vicente 2006. 17 x 24 cm. 89 pp.	12,00

ISBN		PVP
978-84-8048-699-6	**Premio Pilar Miró 2005 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión** *Objetos perdidos:* Susana López Rubio *El próximo combate:* Roberto Goñi *La princesa del polígono:* Carmen Fernández Villalba 2006. 17 x 24 cm. 309 pp.	12,00



ISBN		PVP
978-84-8048-741-2	**VII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española / SGAE** *Madres:* Mario Iglesias *Invulnerable:* Álvaro Pastor/Antonio Naharro *Última Polaroid:* Mar Coll *(Dentro):* David Delgado-Llavina 2006. 17 x 24 cm. 105 pp.	12,00



ISBN		PVP
978-84-8048-740-5	**Premio Pilar Miró 2006 de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión** *Hostil:* Juan María Ruiz Córdoba *Pedrito Maravillas:* Ángel García Roldán 2006. 17 x 24 cm. 266 pp.	12,00



ISBN		PVP
978-84-8048-767-2	**VIII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española / SGAE** *Verano o los defectos de Andrés:* Jorge Torregrossa *Contracuerpo:* Eduardo Chapero-Jackson *El viaje de Saïd:* Coke Riobóo 2008. 17 x 24 cm.	12,00



ensayos

ISBN		PVP
978-84-8048-668-6	*VV. AA.* **Don Quijote deja huellas** 2005. 15 x 21 cm. 142 pp.	12,00

